



schule haben sie sich ein umfangreiches Programm aus Instrumentalstücken und Songs erarbeitet, die mit einer Vielzahl von Instrumenten unter der Leitung von Sabrina Palm arrangiert wurden. Da hört man irische Flöten, Banjo, Akkordeon, Fiddles und die so typische Bodhran. Unterstützt werden die Old Folks im Kulturzentrum von der jugendlichen Streicher-Folkband der Musikschule, den Bonnie Fiddlers.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 25. November, 11. 00 Uhr

### Künstler-Werkschau der Künstlergruppe ARTic

Die Gruppe ARTic besteht aus sieben Künstlerinnen und zwei Künstlern. Sie arbeitet jeden Donnerstag im Kulturzentrum Hardtberg, das an den Wochentagen auch als Künstleratelier dient. Einmal im Jahr zeigen sie im Kulturzentrum ihre neuen Arbeiten in einer Werkschau. Thema in diesem Jahr ist „AUGEN-Blicke“. Die ausgestellten Bilder kann man auch erwerben. Die Gruppe spendet einen Teil des Erlöses an das Weihnachtslicht des General-Anzeigers Bonn.



**EINTRITT frei**

Sonntag, 2. Dezember,  
15.00 und 19.00 Uhr, Einlass: 14.30 bzw. 18.30 Uhr

### Weihnachtskonzerte der Ingelheimer Konfettis

Die Ingelheimer Konfettis mit 10 Sängerinnen und Sängern sowie Begleitcombo sind inzwischen weihnachtliche Tradition im Kulturzentrum Hardtberg. Auf Grund der großen Nachfrage werden am selben Tage zwei Auftritte angebo-

ten. Die Ingelheimer Konfettis spannen in ihrem Programm einen bunten Bogen von der Oper über Musical, Schlager bis zu international bekannten Weihnachtsliedern.

**EINTRITT frei, aber wegen der großen Nachfrage sind Eintrittskarten erforderlich.**



**Die Kartenausgabe erfolgt am Samstag, den 3. November 2018 von 15.00 Uhr bis 17.00 Uhr im Kulturzentrum, Rochusstraße 276.**

**Sollten danach noch Karten zur Verfügung stehen, erfolgt ein Hinweis über die Medien.**

Samstag, 8. Dezember,  
19.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

### Weihnachtskonzert der Musikschule der Stadt Bonn

Dezember-Jubilare. Fast alle Komponisten haben mindestens ein Werk für jede Jahreszeit komponiert. Deshalb hat jede Jahreszeit ihre typischen, bekannten und beliebten Stücke. Besonders für den Monat Dezember haben so viele Komponisten bezaubernde Werke komponiert. Der Monat Dezember



bedeutet Weihnachten, die besinnlichste Zeit im Jahr und den Jahreswechsel-Neujahr. Für diese beiden festlichen Anlässe hat das Orchester „Le Bon(n) Ton“ die schönsten und feinsten Werke ausgewählt. Das Orchester wird klassische Stücke von berühmten Komponisten spielen, ausgewiesene Solisten (Gesang und Instrumente) bereichern das Programm mit zusätzlichen Beiträgen.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 9. Dezember, 15.30 Uhr, Einlass: 15.00 Uhr

### Weihnachtsjazz mit den „Hot Jazz Five“

Die „Weihnachtsmänner“ der „Hot Jazz Five“ sind im Kulturzentrum eigentlich alte Bekannte. Sie kommen nämlich fast alle aus der beliebten Gruppe „Hot Jazz Boys“ aus Meckenheim. Nun spielen sie für die Hardtberger bekannte Weihnachtslieder im Jazzgewand. Sie schrecken vor nichts zurück, was jazzig spielbar ist. Ein weihnachtlich-fröhlicher Sonntagnachmittag ist garantiert!

Die „Hot Jazz Five“, das sind: Wolfgang Volkert (Trompete, Gesang), Martin Beißenhirtz (Banjo, Gesang), Gerald Routschka (Trombone), Helmut Beyersdörfer (Bass) und Martin Claessen (Klarinette, Saxophon, Gesang).

**EINTRITT frei**



**Soweit im Einzelfall nicht etwas anderes vermerkt ist, ist der Einlass 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.**

### Anfahrt:

#### ÖPNV:

RB 23, Buslinien 800 und 845 bis Bahnhof Duisdorf  
Buslinien 605 und 606 bis Haltestelle Schickshof

#### Parkplätze:

Kulturzentrum, Derlestraße, Parkplätze: Auf der Urdel und Am Burgweiher (gegenüber Feuerwache)

### Impressum:

Hardtberg Kultur e. V.  
Enno Schaumburg (Vorsitzender)  
Buchfinkenweg 3, 53123 Bonn

Fotos: Hereingabe der Künstler; Titel: Ellen Parzer

**Gefördert durch  
die Stadt Bonn**

**Wir danken unserem  
Schirmherrn und Sponsor**

**FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.**

**VR-Bank Bonn eG**



# KULTURZENTRUM HARDTBERG

## Hardtberger Herbst 2018

## Vom bunten Herbst bis Weihnachten

Kulturzentrum Hardtberg  
Rochusstraße 276  
Bonn-Duisdorf  
www.hardtbergkultur.de

**Schirmherr:  
VR-Bank Bonn eG**



Sonntag, 23. September, 11.00 Uhr, Einlass: 10.30 Uhr

### „Café Gitane“ (Gipsy Swing, Valse Manouche und mehr)

Man fühlt sich bei „Café Gitane“ musikalisch in das Paris der 20er, 30er Jahre versetzt, als es dort „Zigeuner“-Jazz vom Feinsten gab. „Café Gitane“, das sind der Sologitarrist Lars Petzold-Turcanu mit Alexander Gerardi (Rhythmus-Gitarre), Christoph Wagner (Bass) und Andreas Brune (Trompete). Diese vier Musker leben ihre Musik und passen sich hervorragend dem geforderten Stil an.

**EINTRITT frei**



Samstag, 29. September, 19.30 Uhr, Einlass: 19.00 Uhr

### Orchester „Südstadt Tango“



Das Orchester „Südstadt Tango“ ist ein „ORQUESTRANOTIPICA“. Im Jahr 2010 unter Leitung des Kölner Bandoneonisten und Tangomusikers Stephan Langenberg gegründet. Die feste Besetzung besteht aus rund 15 Musikern mit Bandoneon, Akkordeon, Geige, Bass, Flöte, Klarinette und Saxophon. Kern und Vorbild der musikalischen Ausrichtung ist der Tango Argentino mit all seinen Facetten, Untergruppierungen und weit verzweigten stilistischen Ausläufern.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 30. September, 15.30 Uhr, Einlass: 15.00 Uhr

### Kaffeehauskonzert mit dem „Duo Heinrich/ Schkolnik“



Die Reihe „Kaffeehaus“, eine alte Idee von Toni Roeder, ist zum festen Bestandteil von Hardtberg Kultur geworden. Wie üblich gibt es beim Kaffeehauskonzert im Kulturzentrum im Saal auf Wunsch

Kaffee, Tee und leckeren Kuchen von Café Schell's Eck, aber eben auch ein Konzert, bei dem Zuhören gefragt ist. Das „Duo Heinrich/Schkolnik“ präsentiert Hits aus der goldenen Zeit der italienischen und lateinamerikanischen Populärmusik, deutsche Oldies der 20er bis 50er Jahre sowie Standards der Swingzeit.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 7. Oktober, 12.00 Uhr

### Vernissage der Ausstellung Gisela Trittin „Kunst zum Mitnehmen!“

Gisela Trittin war Gründungsmitglied der Künstlergruppe „DruckARTisten“, die seit Jahren im Kulturzentrum Hardtberg zu Hause ist. Ende letzten Jahres ist Gisela Trittin verstorben. Gezeigt werden ihre im Kulturzentrum entstandenen abstrakten großformatigen Monotypien neben Radierungen und Aquarellen aus allen Schaffensperioden.



Die Familie der Künstlerin möchte die Bilder gern in den Händen von Liebhabern wissen. Daher werden bei der Vernissage als einmalige Aktion die in Mappen ausliegenden Bilder gegen eine Spende abgegeben.

(Bitte bringen Sie für den Fall, dass etwas Ihr Interesse findet, für den Transport geeignete große Mappen mit!)

**EINTRITT frei**

Samstag, 13. Oktober, 19.30 Uhr, Einlass: 19.00 Uhr

### Sonderkonzert mit dem Shanty-Chor

Vor einigen Monaten ist das Vereinshaus der Marinekameradschaft Bonn-Duisdorf abgebrannt. Das Vereinshaus soll wieder aufgebaut werden. Da im Vereinshaus auch der Bonner Shanty-Chor seine Heimat hatte, möchte der Chor den Wiederaufbau mit einem Benefizkonzert unterstützen. Der Shanty-Chor wird bei dem Benefizkonzert unter der Leitung von Martin Frey wie immer alte und neue Seemannsli-



der und Shantys singen. Der Chor wird begleitet von Akkordeon, Gitarre und E-Bass.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 21. Oktober, 11.00 Uhr, Einlass 10.30 Uhr

### „Salon-Ensemble Beda“



Es ist das zweite Mal, dass das „Salon-Ensemble Beda“ in voller Besetzung im Kulturzentrum Hardtberg auftritt. Das Gesang-Orchester will die Musik bewahren, die man in den 50er, 60er Jahren in den großen Tanzsälen und Tanz-Cafés hören konnte. Auf dem Programm stehen manche der heute schon fast vergessenen damaligen Schlager und deren Interpreten wie Caterina Valente, Gerhard Wendland, Rudi Schuricke oder Vico Torriani. Das in den Arrangements verwendete Instrumentarium besteht z. B. aus Geigen Cello, Klavier, Akkordeon, Klarinette und Tuba.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 28. Oktober, 15.30 Uhr, Einlass: 15.00 Uhr

### Kaffeehauskonzert mit Georg Kaiser

Georg Kaiser begann mit 17 Jahren mit dem Gitarrespielen. Später kamen Bluesharp und Irish Whistle hinzu. Mittlerweile gehört er zu den gefragtesten Solokünstlern der Folkszene, ist Garant für gefühlvolle Balladen, aber auch für fetzige und stimmungsvolle Stücke. Anfang 2018 ist seine vierte CD mit dem Titel „Copperfield Road“ erschienen.



Wie üblich gibt es beim Kaffeehauskonzert im Kulturzentrum im Saal Kaffee und leckeren Kuchen von Café Schells Eck, aber eben auch ein Konzert, bei dem Zuhören gefragt ist.

**EINTRITT frei**

Samstag, 10. November, 19.30 Uhr, Einlass: 19.00 Uhr

### Taste of Woodstock (Rockkonzert)

„Taste of Woodstock“ interpretiert die Musik der Singer-Songwriter „Crosby, Stills, Nash and Young“ (sowie von Musikern aus deren Umfeld, wie z. B. Joni Mitchell, Jackson



Browne, Carole King, Eagles etc.), deren Musikstil sich aus den Wurzeln des Folk, der (britischen) Rock- und aus der Countrymusik entwickelte.

**EINTRITT frei**

Sonntag, 11. November, 11.00 Uhr, Einlass: 10.30 Uhr

### Marion und Sobo Band

Marion und Sobo sind im Kulturzentrum Hardtberg in den Vorjahren unter dem Namen „Antiquariat“ aufgetreten. Sie spielen nach wie vor Gipsy-Swing um die französische Sängerin Marion Lefant-Preus. Weitere Mitglieder der Gruppe sind Frank Brempele (Geige), Alexander Sobocinski (Gitarre), Gero Schippmann (Gitarre) und Stefan Berger (Kontrabass). Sie haben ihre Texte unter anderem mit deutschen Texten versehen. Ihr neues Album, bei Acoustic Music erschienen, heißt „Esprit Manouche“.



**EINTRITT frei**

Samstag 17. November, 19.30 Uhr, Einlass: 18.30

### Karnevalseröffnung Hardtberg

Die Karnevalseröffnung im Stadtbezirk Hardtberg findet 2018 auf Einladung der Bezirksbürgermeisterin Petra Thorand und der Präsidentin der „Hardtberger Senatoren“ Regina Schäfer zum siebten Male wieder im Kulturzentrum Hardtberg statt. Die Präsidentin des Festausschusses Bonner Karneval Marlies Stockhorst wird dabei das designierte Bonner Prinzenpaar der Session 2018/19 vorstellen.

**Nur auf besondere Einladung**



Samstag 24. November, 15.30 Uhr, Einlass 15.00 Uhr

### Irish Folk mit den Old Folks und den Bonnie Fiddlers der Musikschule der Stadt Bonn

Wer an Irish Folk denkt, dem fallen flotte Tänze, aber auch Lieder aus der vielfältigen Liedtradition Irlands ein. Die Old Folks haben sich dieser Musik verschrieben. Als ein aus Erwachsenen bestehendes Ensemble der Bonner Musik-