

Sonntag 31. März 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr
Vokal-Ensemble „It's Music“

Vielseitigkeit ist das Motto der elf Sängerinnen von „It's Music“. Unterstützt von Fabian Leinen am Klavier fühlen sich die Sängerinnen im Repertoire der Comedian Harmonist's ebenso heimisch wie in den Popcharts der 70er, 80er, und 90er Jahre sowie in den Musicaltheatern des Broadway und des Londoner West End, im Kino und im Kabarett. Mal suhlen sie sich in schmelz-schnulziger Romantik, kurz darauf schmettern sie triumphierend, dass der Saal wackelt, und dann liefern sie auch noch musikalische Klamauknummern ab, in denen es vor allem um Männer und die damit verbundenen Probleme geht.



Die ein-bis siebenstimmigen Vokalsätze, die sie a capella oder mit Klavierbegleitung singen, schreibt ihnen ihre musikalische Leiterin Ulrike Steiner quasi maßgeschneidert „in die Kehle“. Die Gruppe ist seit rund 30 Jahren auf öffentlichen und privaten Veranstaltungen sowie Konzerten, gerne auch als Benefiz für einen guten Zweck, im Raum Bonn-Rhein-Sieg und darüber hinaus zu hören. Im Hardtberger Frühling sind sie zum zweiten Mal dabei und freuen sich darauf.

EINTRITT frei

Sonntag, 07. April 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr
**Sisters are doing it – yet again!
Erster Bonner Barbershop-Chor – Barberellas**



Sie tun es wieder: Erstmals präsentieren sich die Barberellas unter neuer Leitung und mit neuem Repertoire. Swingend geht es in den Frühling und wer es noch nicht weiß versteht jetzt: Singen macht glücklich!

Die Barberellas singen unter der Leitung von Sebastian Dahmen vierstimmig und a capella. Mal fetzig, mal nachdenklich. Genießen Sie einen Morgen mit guter Musik, viel Spaß und Abwechslung, aufgelockert mit unterhaltsamen Moderationen.

EINTRITT frei

Samstag, 13. April 2017, 19.00 Uhr Einlass: 18.30 Uhr
Coldstack (Rock-Konzert)

Coldstack, Das sind sieben Musiker aus Bonn, die seit 2008 auf großen und kleinen Bühnen in NRW Stücke der letzten 60 Jahre aus rock, Pop und den Charts rocken.

Jeder von ihnen bringt viele Jahre Musik- und Live-Erfahrung mit. Die verschiedenen „Geschmäcker“ in der Gruppe zu einer bunten, gemeinsamen Stil- und Titel-Mixtur. Darunter befinden sich Adele, Coldplay; Red Hot Chili Peppers, Toto, Kings of Leon und Mando Diao sind genauso dabei wie Jamiroquai's Funk, Buddy Holly's Rock'n Roll, Santana's Latin-Rock, ZZ Top's „Altherren-Rock“, die telegene Blues-Coolness der Blues Brozhers und vieles mehr.



EINTRITT frei

Sonntag, 14. April 2010, 15.30 Uhr Einlass: 15.00 Uhr
Kaffeehaus-Konzert mit LAH (Pop-Musik)

Musikalisch seit 4 Jahren in Bonn und Umgebung unterwegs sticht das Duo Lothar A. Heinrich (Gesang, Gitarre) und Jakob Schkolnik (Akkordeon), das je nach Bedarf durch einen Percussionisten zum Trio erweitert werden kann, durch stilistische Breite und sein Repertoire hervor. Es bietet Pop-Hits und Folklore aus Italien und Lateinamerika aus der Zeit von Anfang des 20. Jahrhunderts bis in die frühen 60er Jahre. Dazu gehören Namen wie Frank Sinatra, Tony Be nett oder die „Platters“ und Popklassiker aus dem Great American Songbook, aber auch Titel aus Frankreich und dem Balkan sowie deutsche Schlager der Comedian Harmonist's oder von Rudi Schuricke, Lolita, Freddy Quinn, Caterina Valente und Udo Jürgens u. a. werden sicherlich zu hören sein.



EINTRITT frei

Sonntag 28. April 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr
Der Elligh (Irish Folk)

Irish Folk vom Feinsten bringt in ihrem Programm „Task of Tunes“ die Gruppe „Der Elligh“ zu Gehör. Die Mitglieder von „Der Elligh“ spielen seit rund 10 Jahren zusammen traumhafte Aírs, rasante Tazmusik sowie Lieder über Land, Liebe und Leute. Darunter befinden sich auch eigene Stücke der Gruppe. Zum

„Der Elligh“ gehören: Christine Albert (Gesang, Whistles und Blockflöte), Stefan Decker (Whistles, Flute und Gitarre) Dir eisenack (Akkordeon, Gesang und Gitarre) Saskia Forkert (Fiddle und Akkordeon) Sebastian Landwehr (Gesang, Gitarre, Whistles und Konzertina) und Karl-Wilhelm Wilke (Bodrän und Moderation).

EINTRITT frei



Soweit im Einzelfall nicht etwas anderes vermerkt ist, ist der Einlass 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Anfahrt:

ÖPNV:
RB 23, Buslinien 800 und 845 bis Bahnhof Duisdorf
Buslinien 605 und 606 bis Haltestelle Schickshof

Parkplätze:

Kulturzentrum, Derlestraße; entferntere Parkplätze:
Auf der Urdel und Am Burgweiher (gegenüber Feuerwache)

Impressum:

Hardtberg Kultur e. V.
Enno Schaumburg (Vorsitzender)
Buchfinkenweg 3, 53123 Bonn

Programmfotos: Hereingabe der Künstler
Titel: EllenPDesign/plan-consent parzer

Gefördert durch die Stadt Bonn

Die Reihe „Hardtberger Frühling“ wird unterstützt von der

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

**Sparkasse
KölnBonn**



**KULTURZENTRUM
HARDTBERG**
Hardtberger Frühling
2019

Von der fünften
Jahreszeit
in den Frühling



Kulturzentrum Hardtberg
Rochusstraße 276
Bonn-Duisdorf
www.hardtbergkultur.de

Samstag, 12. Januar 2019, 19.00 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

Skirtmusic (Rockkonzert)

Skirt ist eine Duisdorfer Rockband, die Rocksongs präsentiert, bei denen man sich einfach bewegen muss. Seit Frühjahr 2018 hat die Band mit ihrer Sängerin Nina endlich die Rockröhre gefunden, die sie sucht. Skirt spielt Songs von Lenny Kravits und den Foo Fighters und einigen Independent-Perlen. Hingehen, grooven und Spaß haben. Mehr unter www.skirtmusic.de. **EINTRITT frei**



Sonntag, 13. Januar 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr

Pasta la Basta (Kölsche Canzoni)

„Pasta la Basta“ das sind Gregor Kess und Bernd Müller, der im Hauptberuf am Brühler Sant Ursula Gymnasium Italienisch und Latein unterrichtet. Gregor Kess ist ein Vollblutmusiker, der auch schon mehrfach im Kulturzentrum gespielt hat. Beiden heißt „Kölsche



Das Programm der Canzoni“ eine Mischung von rheinischem und italienischem Liedgut. Man hört aber nicht nur Lieder, sondern erfährt von Bernd Müller auch etwas zur Geschichte der einzelnen Stücke, so z. B. dass das bekannte Lied „Volare“ von Domenico Modugno die Vorlage zu dem Welterfolg von Willy Ostermanns Lied „Roulade“ war. Gregor Kess spielt dazu leise auf dem Akkordeon, legt dann aber zusammen mit Bernd Müller gesanglich so richtig los. Die Zuhörer werden sehr bald erkennen, dass die Musika Italiana mit dem rheinischen Liedgut verwandt ist.

EINTRITT frei

Sonntag, 20. Januar 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr

Das Geheimnis des Quetschebüggels Jörg Manhold und sein Akkordeon

Der Bonner Akkordeonist Jörg Manhold begibt sich auf historisch-musikalische Spurensuche nach der Geschichte eines 80 Jahre alten Akkordeons. Und er findet die Poesie eines Instrumentes, das tief in der rheinischen Seele verwurzelt ist.

Manhold spricht, spielt und singt über die Lebensgeschichte des roten Quetschebüggels, der über die Jahrzehnte eine kleine Weltreise hinter sich gebracht hat. Dabei blickt er auf den Siegeszug des Akkordeons um die Welt, die Akkordeonfabrik Cantulia in Siegburg, den Polka-König Will Glahé, der in Rupichteroth und Rheinbreitbach gelebt hat und den Schäng, der rund um Eitorf als fahrender Sänger unterwegs war. **EINTRITT frei**



EINTRITT frei

Sonntag, 03. Februar 2019, 15.30 Uhr Einlass: 15.00 Uhr

„Frau und Mode“ – Kaffeehaus-Konzert mit dem Trio des Salon-Ensembles Beda

Das Trio des Salon-Ensembles Beda führt anhand von modischen Kuriositäten und musikalischen Ohrwürmern von der Kaiserzeit bis in die 30er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Auch die Herren bleiben bei der Stehgeigerin Brigitte Hoffmann-Loss, die auch durch das Programm führt, nicht unerwähnt. So erfährt man z. B. wie die Etikette beim Hofball war und warum Paris so großen Einfluss schon damals auf die Mode hatte. Zusätzlich gratiiert das Trio Jaques Offenbach zum 200. Geburtstag mit seiner „Barcarole“. Ergänzt wird das Ganze mit Kaffee, Tee und Kuchen vom Cafe Schells Eck. Dass man bei einem vollen Saal im Kulturzentrum eventuell darauf etwas warten muss, dürfte bei der schönen Musik sicherlich nicht schwer fallen. **EINTRITT frei**



EINTRITT frei

Sonntag, 10. Februar 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr

Vernissage Ausstellung WELTEN“ Leistungskurs Kunst des Helmholz-Gymnasiums

Unter dem Titel „WELTEN“ zeigt der Leistungskurs Kunst des Helmholz-Gymnasiums eine Werkauswahl aus den vergangenen beiden Schuljahren. In der Ausstellung präsentieren die Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Medien ihre „BILD-WELTEN“. Von



der klassischen Malerei bis hin zur multimedialen Rauminstallation eröffnen die Schüler dem Besucher Einblicke in die zwischenmenschliche Welt des Speed-Dating, üben Weltkritik im Sinne Goyas, verführen den Besucher in die Welt der Musik mit bezaubernden Stop-Motion-Filmen und erschaffen ganz neue Welten, in die der Besucher eintauchen darf. **EINTRITT frei**

Sonntag, 17. Februar 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr

Singen mit den Oldie Guitar Pickers

Seit nunmehr 12 Jahren begeistern die Oldie Guitar Pickers mit ihren Mitsingkonzerten ihr Publikum. Sie gehören zu den Gruppen, die von Anfang an zum Erhalt des Kulturzentrums Hardtberg beigetragen haben. Bei den Konzerten der Oldie Guitar Pickers ist das Publikum zum Mitsingen von englischen und deutschen Oldies aus den sechziger bis achtziger Jahren eingeladen, begleitet von den Gitarristen Klaus Münstermann, Gerd Haarmann und Jürgen Hauß sowie dem Percussionisten Peter Cossé. Das Repertoire der Gruppe umfasst rund 200 Songs. Wer mitsingen möchte muss keine Angst haben, dass das an mangelnder Textkenntnis scheitert, denn die Oldie Guitar Pickers werden für die Lieder, die mitgesungen werden können, Textblätter verteilen. **EINTRITT frei**



Samstag, 02. März 2019, 19.30 Uhr Einlass: 18.30 Uhr

10. Närrischer Äsel

Zum 10. Mal findet 2019 der „Närrische Äsel“, die Abschlussveranstaltung für den Sitzungskarneval im Hardtberg statt. Träger dieser Veranstaltung sind die Hardtberger Senatoren die wieder hier zu einladen. Geboten wird ein buntes Karnevalsprogramm. Prinz Thomas I. und Bonna Anne-Christin I. werden auch dabei sein. Beim „Närrischen Äsel“ war im Kulturzentrum bisher immer jeder Platz besetzt. Die Folge des großen Zuspruchs ist allerdings, dass eine Teilnahme an der Veranstaltung wegen der begrenzten Platzverhältnisse im Kulturzentrum leider nur noch auf besondere Einladung möglich ist. **Kostüme erwünscht!**



EINTRITT frei

Sonntag, 10. März 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr

Chor-Konzert mit „BonnVoice“

„BonnVoice“ ist einer der hochkarätigsten Chöre in der Region und zeichnet sich insbesondere durch seine Experimentierfreude aus. Der Chor besteht seit 2009. Mit seinem Chor-



leiter Tono Wissing hat das Ensemble zahlreiche Preise gewonnen. Neben der Teilnahme an Wettbewerben hat BonnVoice sein großes Können und seine Professionalität immer wieder bei Konzerten, Fernsehauftritten oder in Zusammenwirken mit anderen Künstlern und Gruppen unter Beweis gestellt. Der Chor präsentiert A-Cappella-Musik auf höchstem Niveau, sorgt für Spaß, Unterhaltung und für zahlreiche Gänsehautmomente. Frei nach dem Motto „Singen weil es Freude macht“ setzt sich der Chor immer neue Maßstäbe und beschreitet dabei, immer neugierig, neue Wege. **EINTRITT frei**

Sonntag, 17. März 2019, 11.00 Uhr Einlass: 10.30 Uhr

Allegro Bigband

Die Allegro Bigband ist eine bunt gemischte, Generationen übergreifende Gruppe, die aus dem Verein „musico mio“ hervorgegangen ist und 2015 schon einmal im Kulturzentrum Hardtberg musiziert hat. Heute gehört die Allegro Bigband zu Marios Musikschule in der Bahnhofstrasse in Duisdorf, in der sich die Mitglieder der Band auch musikalisch fortbilden. Sie hat sich inzwischen bei vielen Open Air und Indoor-Konzerten in Bonn und im Siegburgkreis einen Namen gemacht. Das



Programm der Band reicht von Jazz Standards über Latinmusic bis hin zu Evergreens. Dazu gehören z.B. so bekannte Stücke wie die Moonlight Serenade, Caravan, Summertime und New York New York. **EINTRITT frei**